

K.G. College of Arts & Commerce , Ahmednagar.

Course Outcome

Subject – Political Science A.Y. 2023-24

Sr.No.	Course	Objective	Course Outcome
1	F.Y.B.A. Introduction to Indian Constitution	The contents of this course are designed with the following objectives: 1. To acquaint students with the important features of the Constitution of India and with The basic framework of Indian government. 2. To familiarize students with the working of the Constitution of India.	- Students understand the importance of constitution in day to day life.  - How various features of constitutions play a key role in citizens life, explained it.
2	S.Y.B.A. An Introduction to Political Science	This course is designed to acquaint students with the – 1. Important sub themes of Political Science as a discipline 2. Approaches to study Political Science 3. Basic Concepts and Values in Political Science	Students understand the importance of Political Science and they understood the concept of democracy, freedom and equality and if they choose right person in the election then behalf of them that person will understand his or her responsibility , also, the concept of various global organizations made the students more motivated and aware.
3	T.Y.B.A. Modern Political Analysis	This course will introduce the overall scope of the sub-discipline of Modern Political Analysis. The focus of the course will be on the Modern Political Analysis of power. The emphasis is on the nature of power in modern societies- more in the form of organizations and social formations than as individual power. Students are also expected to understand different forms of justifications of power and the role of ideology in this regard. State will be studied as a repository of power in society while class and patriarchy are two instance of how the nature of power is shaped by social factors.	While understanding the subject of political science, the students understood modern political concepts and analysis along with the traditional concepts.  Of course, since modern political analysis is more practical, rigorous, factual, functional and based on values, the students came closer to real world experience.



K. G. College of Arts and Commerce, Ahmednagar.

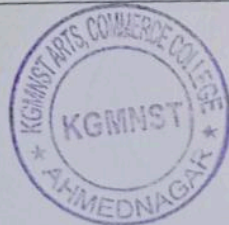
Programme Outcome

Subject- Marathi

Sr.No.	Programme	Objective	Programme specific Objective
1	एस.वाय. बी.ए.(सत्र पहिले) आधुनिक मराठी साहित्य : प्रकाशवाटा [DSE-1 A(3)]	१.आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, संकल्पना समजावून घेणे. २. आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराच्या प्रेरणा आणि वाटचाल यांची ओळख करून देणे. ३. ललितगद्यातील अन्य साहित्यप्रकाराच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण समजावून घेणे. ४. नेमलेल्या या आत्मचरित्राचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.	१. विविध क्षेत्रातील व्यक्तींच्या आत्मचरित्रांचे वाचन करायला सांगितले. २. ललितगद्याचे वाचन व अध्ययन करायला सांगितले. ३. गटचर्चा ४. उपयुक्त यू-ट्यूब लिंक.
	एस.वाय. बी.ए. मध्ययुगीन मराठी साहित्य : निवडक मध्ययुगीन गद्य,पद्य [DSE-2 A(3)]	१. मध्ययुगीन गद्य-पद्य साहित्यप्रकारांची ओळख करून देणे. २. नेमलेल्या अभ्यासपुस्तकातील मध्ययुगीन गद्य-पद्याचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.	१.विविध संतांच्या चरित्राची माहिती घेण्यास सांगितली. २.विविध संप्रदायातील साहित्याचे वाचन करावयास सांगितले. ३.उपयुक्त यू-ट्यूब लिंक.
2	एस.वाय. बी.ए. (सत्र पहिले) विषय -	१. भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यविचाराच्या आधारे साहित्याची संकल्पना, स्वरूप	१.विविध साहित्यप्रकारांच्या आधारे साहित्य म्हणजे काय? हे समजून घेण्यास सांगितले.



	साहित्यविचार [DSE-1 B(3)]	आणि प्रयोजनविचार समजावून घेणे. २. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया समजावून घेणे. ३. साहित्याची भाषा आणि शैली विषयक विचार समजावून घेणे.	२. पी.पी.टी. ३. गटचर्चा ४. उपयुक्त यू-ट्यूब लिंक.
	एस.वाय. बी.ए. (सत्र दुसरे) विषय - साहित्य समीक्षा [DSE-2 B(3)]	१. साहित्य समीक्षेची संकल्पना, स्वरूप यांचा परिचय करून घेणे. २. साहित्य आणि समीक्षा यांचे परस्पर संबंध समजावून घेणे व अभ्यासणे. ३. साहित्य प्रकारानुसार समीक्षेचे स्वरूप समजावून घेणे व अभ्यासणे. ४. ग्रंथ परिचय, परीक्षण व समीक्षण यातील फरक समजावून घेणे.	१. समीक्षा ग्रंथाचे वाचन करायला सांगितले. २. वर्तमानपत्रातील ग्रंथ परिचय, परीक्षण यांचे वाचन करायला सांगून त्याची कात्रणे जमा करून त्याचा अभ्यास करायला सांगितला. ३. उपयुक्त यू-ट्यूब लिंक.
3	टी.वाय.बी.ए. (सत्र पहिले) विषय -भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : प्रवासवर्णन [CC-1 E(3)]	१. मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये आत्मसात करणे. २. प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, प्रेरणा, प्रयोजने, वैशिष्ट्ये आणि वाटचाल समजून घेणे. ३. नेमलेल्या प्रवासवर्णनाचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.	१. विविध मुद्रित माध्यमांतून प्रसारीत होणाऱ्या वृत्तलेखांचा अभ्यास करायला सांगितला. २. विविध मुद्रित माध्यमांतून प्रसारीत होणाऱ्या अग्रलेखांचा अभ्यास करायला सांगितला. ३. विविध प्रवासवर्णनाचे वाचन व अध्ययन करायला सांगितले. ४. उपयुक्त यू-ट्यूब लिंक.
	टी.वाय.बी.ए.	१. मराठी साहित्य, भाषिक	१. शहरातील मराठी विषयक कार्य



<p>(सत्र दुसरे ) विषय - भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कविता [CC-1 F(3)]</p>	<p>कौशल्यविकास आणि शासनव्यवहार यांची माहिती घेणे. २. कविता या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, वाटचाल, प्रेरणा, प्रवृत्ती आणि वैशिष्ट्ये समजून घेणे. ३. नेमलेल्या अभ्यासपुस्तकातील निवडक कवितांचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे. ४. कविता या साहित्यप्रकारातील विविध अविष्कार व भाषा रूपांची अभ्यासपुस्तकातील कवितांच्या आधारे ओळख करून घेणे.</p>	<p>करणाऱ्या संस्थाची माहिती घेण्यास सांगितली. २. विविध विषयांवरील कवितांचे वाचन करून अध्ययन करण्यास सांगितले. ३. उपयुक्त यू-ट्यूब लिंक.</p>
<p>4 टी.वाय.बी.ए. (सत्र पहिले) विषय - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास : प्रारंभ ते इ.स. १६०० [DSE-1 C(3+1)]</p>	<p>१. वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा आणि प्रवृत्ती समजून घेणे. २. मध्ययुगीन कालखंडाची सामाजिक, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी समजून घेणे. ३. मराठी भाषा, साहित्याची कालखंडानुरूप इतिहास समजून घेणे.</p>	<p>१. विविध संतांच्या चरित्राची माहिती घेण्यास सांगितली. २. विविध संप्रदायातील साहित्याचे वाचन करावयास सांगितले. ३. उपयुक्त यू-ट्यूब लिंक.</p>
<p>टी.वाय.बी.ए. (सत्र दुसरे ) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास</p>	<p>१. वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा आणि प्रवृत्ती समजून घेणे. २. मध्ययुगीन कालखंडाची सामाजिक, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी समजून घेणे.</p>	<p>१. विविध संतांच्या चरित्राची माहिती घेण्यास सांगितली. २. विविध संप्रदायातील साहित्याचे वाचन करावयास सांगितले. ३. उपयुक्त यू-ट्यूब लिंक. ४. संत, पंत आणि तंत साहित्याचे</p>



	: इ.स.१६०० ते इ.स.१८१७[DSE- 1 D(3+1)]	३. मराठी भाषा, साहित्याची कालखंडानुरूप इतिहास समजून घेणे.	वाचन करायला सांगून त्याचे वर्गीकरण करायला सांगितले.
5	टी.वाय.बी.ए. (सत्र पहिले) विषय - वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : भाग १ [DSE-2 C(3)+1]	१. भाषा स्वरूप, वैशिष्ट्ये व कार्ये समजावून घेणे. २. भाषा अभ्यासाची आवश्यकता स्पष्ट करणे. ३. भाषा अभ्यासाच्या शाखा आणि विविध पद्धतींचा थोडक्यात परिचय करून घेणे. ४. वागिन्द्रीयाची रचना, कार्ये आणि स्वननिर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे. ५. स्वनविज्ञान, स्वनीमविचार आणि मराठीची स्वनिमव्यवस्था समजावून घेणे.	१. वागिन्द्रीयाची रचना, कार्ये आणि स्वननिर्मितीची प्रक्रिया फलक लेखनाचा वापर करून समजावून सांगितली व आकृतीचा सराव करण्यास सांगितले. २.उपयुक्त यू-ट्यूब लिंक.
	टी.वाय.बी.ए. (सत्र दुसरे) विषय - वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : भाग २ [DSE-2 D(3)+1]	१. रूपविन्यास आणि मराठीची रूपव्यवस्था समजावून घेणे. २. वाक्यविन्यास आणि वाक्यव्यवस्थेचा मराठी भाषेच्यासंदर्भात परिचय करून देणे. ३. अर्थविन्यास या संकल्पनेचा भाषावैज्ञानिक अंगाने परिचय करून देणे.	१.विविध भाषांमधील उच्चार भिन्नतेचा अभ्यास करायला सांगितला. २.उपयुक्त यू-ट्यूब लिंक.

प्रा.डॉ. वर्षा कीर्तने



**K. G. College of Arts And Commerce, Ahmednagar.**

**Specific Courses Outcome of courses offered by K.G.College**

Programme	Year	Course Code	Course Name	Course Type	Courses Outcome
S.Y.B.A Sem -I	2022-23	23023	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार :कादंबरी [CC-1 C(3)]	अनिवार्य	१. विद्यार्थी समकालीन कादंबरीचे वाचन करायला लागले.
S.Y.B.A Sem -II	2022-23	24023	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार :ललितगद्य [CC-1 D(3)]	अनिवार्य	१. विद्यार्थी ललितगद्याचे वाचन व अध्ययन आवडीने करायला लागले.
S.Y.B.A Sem -I	2022-23	23021	आधुनिक मराठी साहित्य : प्रकाशवाटा [DSE-1 A(3)]	अनिवार्य	१. विद्यार्थी विविध क्षेत्रातील व्यक्तींच्या आत्मचरित्रांचे वाचन करायला लागले. २.विद्यार्थी ललितगद्याचे वाचन व अध्ययन आवडीने करायला लागले.
S.Y.B.A Sem -II	2022-23	24021	मध्ययुगीन मराठी साहित्य : निवडक मध्ययुगीन गद्य,पद्य [DSE-2 A(3)]	अनिवार्य	१. विद्यार्थी विविध संतांच्या चरित्राची माहितीचे संकलन करायला लागला. २. विद्यार्थी विविध संप्रदायातील साहित्याचे वाचन करायला लागले.
S.Y.B.A Sem -I	2022-23	23022	साहित्यविचार [DSE-1 B(3)]	अनिवार्य	१.विविध साहित्यप्रकारांच्या आधारे साहित्य म्हणजे काय?



					हे समजून घेऊ लागला.
S.Y.B.A Sem -II	2022-23	24022	साहित्य समीक्षा [DSE-2 B(3)]	अनिवार्य	१. विद्यार्थी समीक्षा ग्रंथाचे वाचन करायला लागले. २. विद्यार्थी वर्तमानपत्रातील ग्रंथ परिचय, परीक्षण यांचे वाचन करायला लागले व त्याची कात्रणे जमा करून त्याचा अभ्यास करू लागले.
S.Y.B.A Sem -I	2022-23	23025	प्रकाशन व्यवहार आणि संपादन SEC 2 A(2)	अनिवार्य	-विद्यार्थी विविध प्रसारमाध्यमातून प्रसारीत होणाऱ्या जाहिरातींचा अभ्यास करू लागले.
S.Y.B.A Sem -II	2022-23	24025	उपयोजित लेखनकौशल्ये SEC 2 B(2)	अनिवार्य	-विद्यार्थी विविध प्रसारमाध्यमातून प्रसारीत होणाऱ्या मुलाखतींचा अभ्यास करायला लागले.
S.Y.B.A Sem -I	2022-23	23011	मराठी भाषिक संज्ञापनकौशल्ये [MIL 2(2)]	अनिवार्य	-विद्यार्थी प्रसारमाध्यमांसाठी विविध विषयांवर संहितालेखन करू लागले.
S.Y.B.A Sem -II	2022-23	24011	नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी मराठी [MIL 2(2)]	अनिवार्य	- विद्यार्थी नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी लेखन कसे करावे याचा सराव करू लागले. - विविध व्यावसायिक पत्रव्यवहार कसा चालतो याची माहिती घेतली.



S.Y.B.A Sem -I	2022-23	24093	हिंदी साहित्य और भाषा	अनिवार्य	छात्र हिंदी काव्य एवं कथा साहित्य से परिचित हुए सृजनात्मकता का विकास हुआ ।
S.Y.B.A Sem -II	2022-23	24093	हिंदी साहित्य और भाषा	अनिवार्य	छात्र हिंदी काव्य एवं कथा साहित्य से परिचित हुए प्रयोजनमुलक हिंदी का विकास हुआ ।
S.Y.B.A Sem -I	2022-23		अर्थशास्त्र -सूक्ष्म	अनिवार्य	विद्यार्थ्यांना आधुनिक अर्थव्यवस्थेचे मुलभूत तत्वांची माहिती मिळाली. बँकिंग प्रणालीतील आधुनिक प्रवाह विद्यार्थ्यांना कळाले.
S.Y.B.A Sem -II	2022-23			अनिवार्य	रिझर्वबँकेचे कार्य व महत्व याची माहिती विद्यार्थ्यांना कळाली. आर्थिक व इतर संस्थांची माहिती मिळाली.अचूक आर्थिक निर्णया करिता भारतीय आर्थिक प्रणाली चे ज्ञान विद्यार्थ्यांना मिळाले.
S.Y.B.A Sem -III	2022-23	23163	राज्यशास्त्राची ओळख	अनिवार्य	विद्यार्थ्यांमध्ये लोकशाही, स्वतंत्रता , बंधुभाव व समतेचे मूल्य विकसित झाली.
S.Y.B.A Sem -IV	2022-23	24163	राज्यशास्त्राची ओळख	अनिवार्य	विद्यार्थी संसदीय लोकशाहीप्रणाली, इतर देशातील राज्यव्यवस्था यांच्याशी परिचित झाली. त्याचबरोबर त्यांच्यात सुजन नागरिक बनण्याची भावना विकसित झाली.
S.Y.B.A Sem -I	2022-23		लोकसंख्या आणि समाज परिचय	अनिवार्य	विद्यार्थ्यांमध्ये लोकसंख्या अभ्यास,विविध सिद्धांत, लोकसंख्या विकासातील अडथळे यांची संकल्पना स्पष्ट झाली
S.Y.B.A Sem -II	2022-23		लोकसंख्या आणि भारतीय समाज	अनिवार्य	विद्यार्थ्यांमध्ये भारतातील लोकसंख्या गतिशीलता, लोकसंख्या धोरण, लोकसंख्या वाढीचे परिणाम यांची संकल्पना स्पष्ट झाली
S.Y.B.A Sem -I	2022-23		Panorama ( English)	अनिवार्य	Students learn values and skills through Literature.
S.Y.B.A Sem -I	2022-23		Panorama ( English)	अनिवार्य	Students learn values and skills through Literature also they learn Vocabulary and soft skills.

